

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию и делам молодёжи Администрации**

**Алтайского района Алтайского края**

**МБОУ "Алтайская СОШ №1"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

\_\_\_\_\_  
Соколова Е.В.  
Протокол №1 от «31» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по УВР**

\_\_\_\_\_  
Легкова О.С.  
от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

\_\_\_\_\_  
Васильев И.Ю.  
Приказ № 511 от «31» 08  
2023 г.

**Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка»  
для обучающихся 1-4 классов по адаптированной основной  
общеобразовательной программе начального общего образования с  
задержкой психического развития (вариант 7.2)**

**С. Алтайское 2023**

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

### Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского, что будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и её предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Курс «Музыка» изучается в 1—4 классах в объёме не менее 135 ч (33 ч в 1 классе, по 34 ч во 2—4 классах).

### Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного предмета

1-4 класс

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. 10 Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование, 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
Общее количество часов по программе:		33 ч

Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Россия - родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
Общее количество часов по программе:		34ч

Тематическое планирование, 3 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
Общее количество часов по программе:		34ч.

Тематическое планирование, 4 класс

№	Тема	Количество часов
1	«Россия – Родина моя»	3
2	О России петь – что стремиться в храм»	4
3	День, полный событий»	6
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	«В концертном зале»	5
6	«В музыкальном театре»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
Общее количество часов по программе:		34 ч

Поурочное планирование, 1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Музыка вокруг нас (16ч)</b>		
1	И муза вечная со мной!	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Азбука, азбука каждому нужна.	1
7	Музыкальная азбука.	1
8	Сочини мелодию.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти	1
10	«Садко» (из былинного сказа). Музыкальные инструменты	1
11	Звучащие картины. Музыкальная азбука.	1
12	Разыграй песню	1
13	Пришло Рождество, начинается торжество	1
14	Родной обычай старины.	1
15	Добрый праздник среди зимы	1
16	Наш оркестр. Я артист. Обобщающий урок 2 четверти	1
<b>Музыка и ты (17ч)</b>		
17	Край, в котором ты живёшь.	1
18	Поэт, художник, композитор.	1
19	Музыка утра. Музыка вечера.	1
20	Музыкальные портреты.	1
21	Разыграй сказку. Музыкальные инструменты	1
22	У каждого свой музыкальный инструмент. Наш оркестр.	1
23	Музы не молчали. Музыкальные инструменты.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. (По алжирской сказке)	1
26	Звучащие картины.	1
27	Обобщающий урок 3 четверти.	1
28	Музыка в цирке.	1
29	Дом, который звучит.	1
30	Опера-сказка.	1
31	Ничего на свете лучше нету...	1
32	Я артист.	1
33	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт.	1
Общее количество часов по программе:		33ч.

Поурочное планирование, 2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Россия – Родина моя 3ч</b>		
1	Мелодия- душа музыки. Гимн России.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
3	Музыкальная грамота	1
<b>День, полный событий 6ч</b>		
4	Музыкальные инструменты	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины.	1
7	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
8	Музыкальная грамота	1
9	Обобщающий урок 1 четверти	1
<b>О России петь – что стремиться в храм 5ч</b>		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской.	1
12	С Рождеством Христовым!	1
13	Музыкальная грамота	1
14	Обобщающий урок 2 четверти	1
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло 4ч</b>		
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17	Проводы зимы. Встреча весны	1
18	Музыкальная грамота	1
<b>В музыкальном театре 5ч</b>		
19	Сказка будет впереди.	1
20	Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.	1
21	Волшебная палочка	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
23	Музыкальная грамота	1
<b>В концертном зале 5ч</b>		
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
25	Обобщающий урок 3 четверти	1
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	1
28	Опера «Свадьба Фигаро». Я артист.	1
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье 6ч</b>		
29	Волшебный цветик - семицветик.	1
30	Музыкальные инструменты. И все это – Бах.	1
31	«Всё в движении». «Попутная песня». Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда	1
32	«Природа и музыка». «Печаль моя светла». «Первый». Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве.	1
33	«Мир композитора». Исследовательский проект «Могут ли иссякнуть мелодии?».	1
34	Я артист. Заключительный урок – концерт.	1
Общее количество часов по программе:		34ч.



Поурочное планирование, 3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
	<b>«Россия – Родина моя» - 5 ч</b>	
1	«Мелодия - душа музыки».	1
2	«Природа и музыка». «Звучащие картины».	1
3	«Виват, Россия!», «Наша слава – Русская держава».	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
	<b>«День, полный событий» - 4 ч</b>	
6	«Утро».	1
7	«Портрет в музыке».	1
8	«В детской!», «Игры и игрушки», «На прогулке».	1
9	Обобщающий урок.	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч</b>	
10	«Радуйся, Мария!», «Богородице Дево, радуйся!»	1
11	«Древнейшая песнь материнства».	1
12	«Вербное воскресенье», «Вербочки».	1
13	«Святые земли Русской» (княгиня Ольга и князь Владимир).	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч</b>	
14	«Настрою гусли на старинный лад», «Былина о Садко и Морском царе».	1
15	«Певцы русской старины» (Садко, Баян).	1
16	«Певцы русской старины» (Лель).	1
17	«Звучащие картины», «Прощание с Масленицей». Обобщающий урок.	1
	<b>«В музыкальном театре» - 6 ч</b>	
18	Опера «Руслан и Людмила»	1
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20	Опера «Снегурочка»	1
21	«Океан – море синее».	1
22	Балет «Спящая красавица».	1
23	«В современных ритмах».	1
	<b>«В концертном зале» - 6 ч</b>	
24	«Музыкальное состязание».	1
25	«Музыкальные инструменты - флейта». «Звучащие картины».	1
26	«Музыкальные инструменты – скрипка».	1
27	Сюита «Пер Гюнт» (обобщение).	1
28	«Героическая». «Призыв к мужеству».	1
29	«Мир Бетховена». Обобщающий урок.	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч</b>	
30	«Чудо-музыка». «Острый ритм – джаза звуки».	1
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1
32	«Мир Прокофьева».	1
33	«Певцы родной природы».	1
34	«Прославим радость на земле». Обобщающий урок.	1
Общее количество часов по программе:		34ч.

Поурочное планирование, 4класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
	<b>«Россия – Родина моя» - 3ч</b>	
1	«Мелодия – душа музыки». «Ты запой мне эту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей» ...	1
2	«Звучащие картины». «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	1
3	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!» «Музыкальная грамота».	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч.</b>	
4	«Святые земли русской».	1
5	«Праздник праздников, торжество торжеств». «Ангел вопияше».	1
6	«Родной обычай старины». «Светлый праздник».	1
7	«Музыкальная грамота»	1
	<b>«День, полный событий» - 6 ч.</b>	
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Обобщающий урок 1 четверти.	1
9	«Зимнее утро». «Зимний вечер».	1
10	«Что за прелесть эти сказки!» «Три чуда».	1
11	«Ярмарочное гулянье», «Святогорский монастырь».	1
12	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
13	«Образы героев Пушкина в кино».	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч.</b>	
14	«Композитор – имя ему народ».	1
15	«Музыкальные инструменты России» «Оркестр русских народных инструментов» «Музыкант – чародей».	1
16	«Народные праздники». «Троица». «Наш оркестр». «Музыкальная грамота».	1
	<b>«В концертном зале» - 5 ч.</b>	
17	«Музыкальные инструменты». «Вариации на тему рококо». «Старый замок».	1
18	«Счастье в сирени живёт».	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» «Танцы, танцы, танцы...» Обобщающий урок 2 четверти.	1
20	«Патетическая соната». Л.Бетховен. «Годы странствий». М. Глинка.	1
21	«Царит гармония оркестра». «Музыкальная грамота».	1
	<b>«В музыкальном театре» - 6 ч.</b>	
22	Опера «Иван Сусанин». «Бал в замке польского короля» (II действие), «За Русь мы все стеной стоим...» (III действие), «Сцена в лесу» (IV действие).	1
23	«Исходила младёшенька»	1
24	«Русский восток». Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Хованщина» М. Мусоргского.	1
25	Балет «Гаянэ» А. Хачатуряна. Балет «Петрушка»	1
26	«Театр музыкальной комедии». Обобщающий урок в 3 четверти	1
27	«Я артист»	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7 ч.</b>	
28	«Прелюдия». «Исповедь души».	1
29	«Революционный этюд».	1

30	«Мастерство исполнителя»	1
31	«В интонации скрыт человек».	1
32	«Музыкальные инструменты»: гитара.	1
33	«Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке».	1
34	Обобщающий урок 4 четверти	1
Общее количество часов по программе:		34ч.

